

h²o

De droom van elke architect: het bouwen van een eigen woning. Angela en Derko-Jan grepen hun kans op IJburg, op het water. 'Het is zo'n fijne plek, we hoeven de deur niet meer uit.'

STYLING MARIANNE LUNING | FOTOGRAFIE HOTZE EISMA | TEKST CARLA ROBBEN

WOONIDEE Betimmering met planken in wisselende breedtes zorgt voor een speels en levendig effect. Dat geldt voor de waterwoning, maar ook voor bijvoorbeeld een tuinhuis.

In de woonkeuken op de bovenste verdieping staat een Pastoe tafel die Angela en Derko-Jan vonden via Marktplaats. Angela: 'Dit is mijn favoriete plek. Het is gezellig om samen aan de ronde tafel te eten en het uitzicht is hier het mooist.' De wand naast de trap werd bewust niet tot boven doorgetrokken, want dan zou de ruimte veel kleiner lijken. De stoelen komen van Derko-Jans moeder, het kleed is ook een familiestuk, de lamp is van Pols Potten.

WOONIDEE Laat het raam doorlopen tot vloer-niveau om zoveel mogelijk contact met buiten, in dit geval met het water beneden, te realiseren.

De bewoners

WIE *Angela Holterman (40, architect), Derko-Jan Dollen (40, architect) en hun zoontje (2)*

WAT *waterwoning op IJburg, zelf ontworpen*

IN DIT HUIS SINDS *Zomer 2010*

WOONOPPERVLAKTE *130 m²*

WOONSMAAK *'Een verzameling van alles wat we leuk vinden'*

'Kijk, daar komt ons huis aan!' Heel apart als je dat kunt zeggen, weten Angela en Derko-Jan. Hun zelfontworpen waterwoning werd in het oosten van het land gebouwd en over het water naar IJburg gesleept. Het avontuur begon toen het stel een huis wilde kopen in Amsterdam. Het bleek lastig om iets te vinden dat én binnen hun budget viel én aan de wens voldeed om er in vierkante meters op vooruit te gaan. Vrij snel kwam IJburg in zicht. Wat verder van het geliefde centrum dan ze eigenlijk in gedachten hadden, maar ja, wonen bij het water sprak ook tot de verbeelding. Bovendien lag er voor Angela en Derko-Jan, beiden architect, op IJburg een geweldige kans in het verschiet: het bouwen van een eigen woning.

Of we een waterbed hebben

Derko-Jan: 'We wisten meteen dat we zoveel mogelijk met natuurlijke, duurzame materialen wilden werken en spraken af om allebei een schets en een maquette te maken, want dat discussieert een stuk makkelijker. Onze plannen kwamen qua functie-indeling al meteen aardig overeen.' Door de uitgangspunten in het stedenbouwkundig plan van de gemeente lag een aantal dingen al vast. De buitenmaten van de woning bijvoorbeeld. De vorm heeft niet het langgerekte wat je van een waterwoning gewend bent. Angela: 'Het is hoger en compacter dan de meeste waterwoningen.' Derko-Jan: 'Bij een waterwoning heb je te maken met gewicht en balans. Toen we tijdens de verhuizing alle dozen aan een kant van de kamer zette, ging de voordeur aan de andere kant vanzelf open.' Angela: 'De arkenbouwer vroeg naar de omvang van onze boekenkast en of we een waterbed hebben, of een vleugel. Hij kan er rekening mee houden door tegengewicht aan te brengen.'

Hout leeft, net als het interieur

Angela: 'Door de verhoudingen lijkt deze waterwoning nog het meest op een gewoon huis. Toch wilden we het gevoel van een waterwoning onderstrepen en dat hebben we gedaan door hout toe te passen, zowel voor de bouw als de afwerking. Het is een lichte bouwmethode en in het interieur geeft het een warme sfeer.' Derko-Jan: 'We hebben de wanden en plafonds bewust niet gestuukt. We vinden een strak en wit interieur allebei mooi, maar het past niet bij onze levensstijl.' Angela: 'Ik zou de hele tijd het gevoel hebben dat ik moet opruimen. Onze wanden van Fins vuren kunnen meer hebben.' Derko-Jan: 'Het hout leeft, net als ons

interieur. Het is een verzameling van wat we zelf mooi vinden en dat hoeft niet allemaal in dezelfde stijl te zijn. Dat geeft een prettige, losse sfeer.' Angela: 'Het leuke aan het interieur vind ik dat er overal plekken zijn waar je even kunt gaan zitten: op het niveauverschil, op de vaste lage kast... dat flexibele is precies wat we wilden bereiken.'

Bewust van de elementen

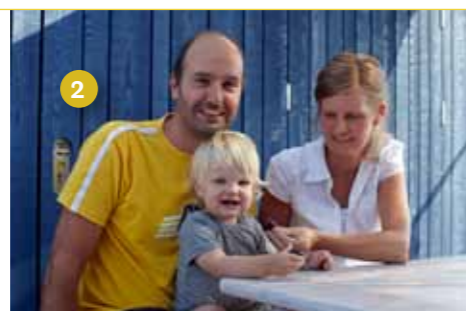
Het wonen op IJburg bevalt boven verwachting goed. Angela: 'We hebben vrij uitzicht over het water en dat geeft een heerlijk gevoel van vrijheid. De mensen die hier wonen zijn heel verschillend, maar hebben ook iets gemeen: ze zijn avontuurlijk ingesteld en houden van water. Bijna iedereen heeft een bootje.' Derko-Jan: 'We zijn ons hier bewust van de elementen. Als het stormt en we werken thuis, dan is het soms moeilijk de concentratie vast te houden, want wind en regen komen hier hard aan. Daar moet je tegen kunnen en gelukkig kunnen we dat. We zien de hele dag water en mooie luchten, de kleuren zijn nooit hetzelfde, alsof je steeds naar een ander schilderij kijkt. Het werkt ontspannend.' Angela: 'In de zomer is het hier één groot zwembad, heerlijk om af en toe een duik te nemen. Het is zo'n fijne plek, we hoeven de deur niet meer uit.' Derko-Jan: 'Wel missen we soms de binding met de stad, de sfeer van het centrum. Even het Vondelpark of een winkelstraat in wandelen, is er niet meer zo snel bij. Toch wint de vrijheid en de rust die we hier ervaren. We hebben het hier helemaal naar onze zin.'

• Meer van het werk van Angela en Derko-Jan vind je op www.hollandshuis.eu.



Het gebruik van Fins vuren underlayment is budgetvriendelijk en zorgt voor een warme sfeer. Angela: 'De boekenkast is tegelijkertijd een extra grote letterbak: er staan souvenirs van onze reizen en dierbare persoonlijke spullen in.' De vloerkleedjes komen van oma, de lamp van de straat en het tafeltje van de kringloop. De kinderstoel is een designklassieker van Verner Pantón.

WOONIDEE Door kastruimte en zitplekken in de architectuur van een ruimte mee te nemen, heb je minder meubels nodig en houd je het dus ruimtelijk.



De waterwoning mocht tot maximaal zevenenhalve meter boven waterniveau komen en niet meer dan drie woonlagen hebben, waarvan de bovenste maar voor de helft bebouwd mocht worden. De andere helft werd dus logischerwijs terras.

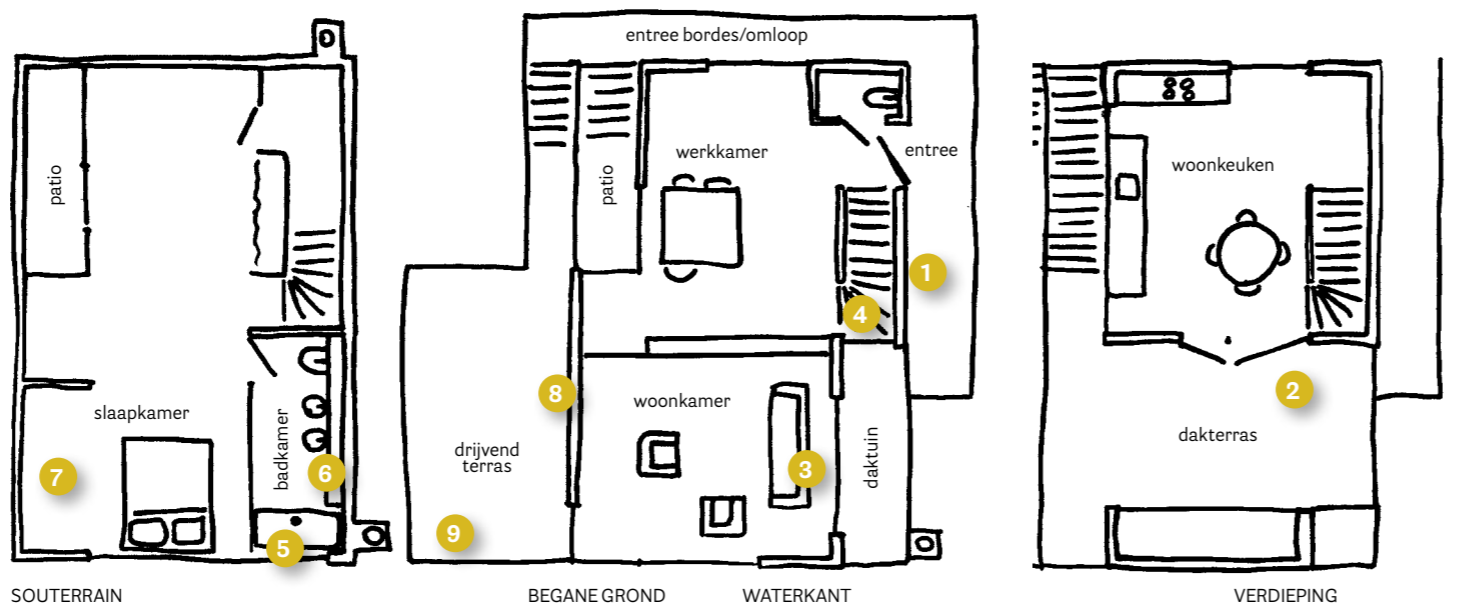


De douchebak staat direct voor het bad, alle ruimte is dus functioneel.

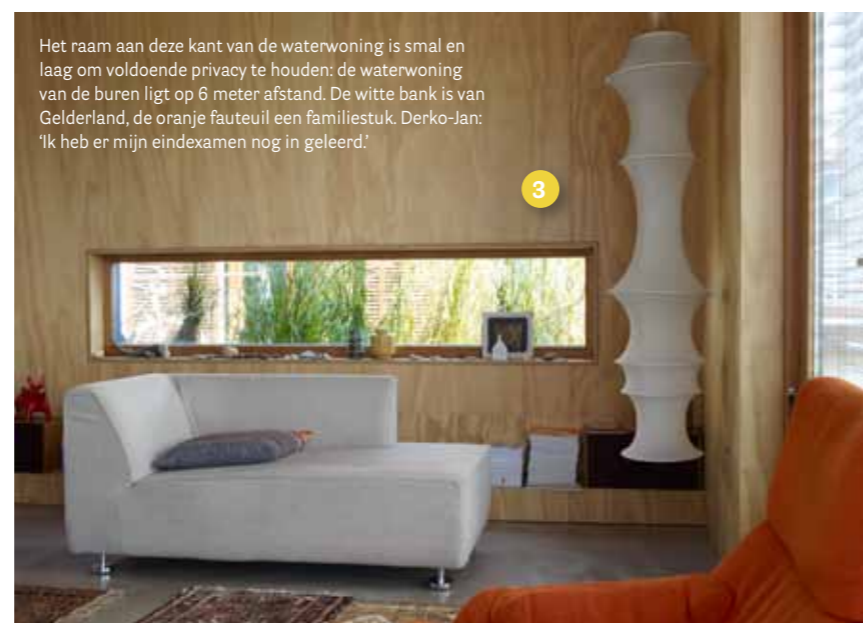
In de badkamer waren voorzetwanden nodig voor de leidingen. De ruimte die hierdoor ontstond werd boven de wastafels optimaal benut voor kastjes en open vakken.



Angela en Derko-Jan op het drijvende terras. Het is de plek waar je direct contact hebt met het water. Er werd geen hek geplaatst, zodat je zo een duik kunt nemen om een rondje om het huis te zwemmen.



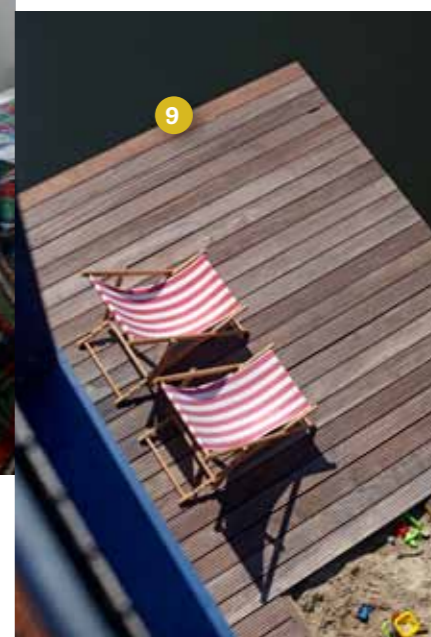
Het terras grenst aan de keuken. Aan de andere kant van het terras werd over de hele breedte bergruimte gebouwd. De tafel en bankjes werden besteld bij www.biertafel.nl. Toen de lak er na verloop van tijd afbladderde, maakte Derko-Jan de tafel kaal en behandelde deze met blanke beits.



Het raam aan deze kant van de waterwoning is smal en laag om voldoende privacy te houden: de waterwoning van de burens ligt op 6 meter afstand. De witte bank is van Gelderland, de oranje fauteuil een familiestuk. Derko-Jan: 'Ik heb er mijn eindexamen nog in geleerd.'



De slaapkamer is in het souterrain. Via de ramen boven waterniveau komt er voldoende licht binnen. Het bed is van MDF Italia.



De strandstoelen op het drijvende terras zijn gekocht tijdens Koninginnedag in Amsterdam.

3X TOPTIP

* 'Ga **bewust met vierkante meters** om. Wij hebben bijvoorbeeld geen verkeersruimte in huis. Dat betekent dat er geen ruimte verloren gaat om van a naar b te komen, maar dat alle ruimte functioneel is.'

* 'Door een **niveaoverschil** aan te brengen, creëer je twee aparte ruimtes zonder dat je een muur of andere afscheiding hoeft te plaatsen. Zo houdt je het ruimtelijk.'

* 'Laat je voor **indeling en materiaalgebruik** adviseren door een ontwerper of architect. Er is altijd meer uit een woning te halen dan je denkt.'

● **verborgen ruimte**

De keuken met open kasten is van Ikea. De groene tegeltjes boven het fornuis vormen een mooi contrast met het vele hout. **Overal wordt de ruimte optimaal benut**: achter het hout zit vaak kastruimte verborgen.



● **groen doen**

Angela is **blij met het groen rond de waterwoning**: 'Ik vind het geslaagd hoe we in een harde omgeving waar geen bomen, struiken en planten groeien, met de patio en pergola toch groen hebben geïntegreerd.'



● **vergrijsd blauw**

De timmermannen noemden de waterwoning gekstereerd de Pino-boot. Niet vreemd, omdat Angela en Derko-Jan de uitgesproken keuze maakten voor blauwe betimmering. Angela: 'Eerst wilden we onbehandeld hout gebruiken omdat het zo mooi vergrijsd, maar na onderzoek hebben we geconcludeerd dat we het hier niet zo vinden passen. Het materiaal staat te ver af van de stedelijke omgeving. **Deze blauwtint is vergrijsd en daardoor niet schreeuwerig**. En het past bij het water.'

● **mooi milieuvriendelijk**

Derko-Jan: 'We kozen **zoveel mogelijk voor milieuvriendelijke houtsoorten** zoals Oregon pine voor de kozijnen, Fins vurenhout voor wanden en plafonds, hergebruikte steigerdelen voor de vloer en verduurzaamd Siberisch lariks voor de betimmering van de buitenkant. Voor de kleur gebruikten we een milieuvriendelijke beits van Sansin. Mooi, omdat je de houtstructuur blijft zien.'



Op deze verdieping op 'begane grond' niveau wordt wonen en werken gecombineerd. De ondervloer werd geëgaliseerd met een cementgebonden laag en afgewerkt met een blanke coating. De lockerkast komt van Burbri Antiek in Aalsmeer. De gordijnen maakte Angela van verhuisdekens, ze hangen aan een roede van steigerbuizen.

“ De inrichting is ongedwongen en flexibel, net als wij ”